

مِثَالُ الْعَمَلِ النَّبِيِّ

صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

إِلَّا نَحْنُ الْخَافِضُ

أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدِ الصَّغِيرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَسَاكِر

وُلِدَ سَنَةَ ٦٧٤ هـ - تَوَفَّى سَنَةَ ٧٤٦ هـ

رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

اَعْتَمَدَ فِي تَبْوَةِ

حَسَنِ مُحَمَّدٍ عَلِيِّ بْنِ أَبِي بَكْرٍ

النَّاشِرُ

مَكْتَبَةُ الْإِسْلَامِ بِبَغْدَادِ

لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ

S-1

314

1609

مِثَالُ الْعَدْلِ النَّبِيِّ

حَرْفٌ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لِلْإِمَامِ الْحَافِظِ

أَبِي الْيَمِينِ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ عَسَاكِرَ

وُلِدَ سَنَةَ ٦١٤ هـ - تَوَفَّى سَنَةَ ٦٨٦ هـ

رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

اعْتَقَى بَنُوهُ

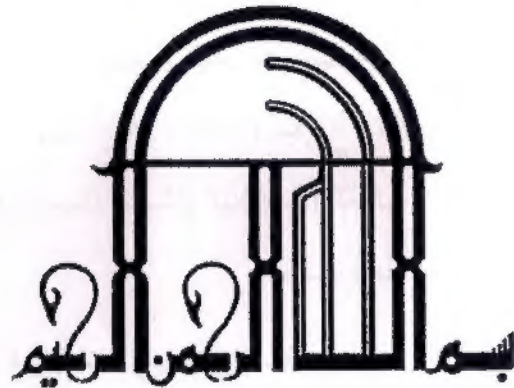
بَيْنَ مُحَمَّدٍ عَلِيِّ شَكْرِي

النَّاشِرُ

بَيْتُ الْإِسْلَامِ دَارُ الْإِسْلَامِ

لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ





ح حسين محمد علي شكري، ١٤١٨هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

ابن عساكر، عبد الصمد بن عبد الوهاب

جزء تمثال نعل النبي ﷺ / تحقيق حسين محمد علي شكري. - المدينة المنورة.

٤٣ ص ١٤ × ٢١ سم

ردمك X-٠٥٢-٣٤-٩٩٦٠

١ - السيرة النبوية. ١- شكري، حسين محمد علي (محقق)

ب- العنوان

١٨/٠١٩٨

ديوي ٢٣٩

رقم الإيداع : ١٨/٠١٩٨

ردمك X-٠٥٢-٣٤-٩٩٦٠

الطبعة الأولى

١٩٩٧م / ١٤١٨هـ

حقوق الطبع محفوظة

مقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللهم صلّ على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

أما بعد: فهذا جزءٌ لطيفٌ في تمثال نعلِ النبي ﷺ للإمام المحدث أبي اليَمن عبد الصمد بن عبد الوهاب ابن عساكر، وقفت عليه ضمن مجموع رقم (١٥٨٥) من مصورات المكتبة الظاهرية بدمشق بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة فاستعنت بالله وقوته في إخراجه ونشره.

وهذا الجزء على صغره، قد حوى فوائد تاريخية وإفادات حديثة، وما علمت أحداً قد سبق المصنف - حسبما رأيته في المراجع وكتب السير - في إفراذ هذا البحث الذي استفاد منه جميع من أتى بعده، حيث ذكره ابن رُشيد في "رحلته" ورواه بالإجازة من المصنف مباشرة، وكذلك ذكره الفاسي في "العقد الثمين"، وذكر طريق وصول السند إليه.

وكذلك القسطلاني في "المواهب اللدنية"، وقال: إنه رواه

قراءةً وسماعاً.

كما ذكره الصالحى فى سيرته "سبل الهدى والرشاد"،
ولخصه ابن المقرئ التلمسانى فى كتابه المفيد:

"فتح المتعال بمدح النعال".

فأسأل الله جلّت قدرته على أن يكون عملى هذا خالصاً
لوجهه الكريم، وأن يُوفّقنى لما فيه رضاه ورضى حبيبهِ ﷺ،
وأن يجزى من ساهم معى فى إخراجه.

وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
تسليماً كثيراً.

كتبه

حامداً الله تعالى ومصلياً ومسلماً على سيدنا

محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم

فى غرة ربيع الأول حسين محمد على شكرى

المدينة المنورة

١٤١٧هـ

عناية السلف بالنعل النبوى

قال السيد عبد الحى الكتانى رحمه الله فى: "التراتب
الإدارية" ١: ٣٦: وقد أفرد ما يتعلق بالنعال النبوية جماعة من
الأعلام، كأبى اليمن بن عساكر، والسراج البلقينى، والبستى،
والشمس محمد بن عيسى المقرئ صاحب كتاب: "قرة العينين
فى تحقيق أمر النعالين"، وغيرهم.

وأشهرهم الإمام أبو العباس المقرئ التلمسانى دفين مصر،
له "النفحات العنبرية فى وصف نعلى خير البرية"، و"فتح المتعال فى
مدح النعال"، ولفتح المتعال مختصرات.

منها: مختصر رضى الدين أبى الخير عبد المجيد القادري
الهندي - وهو مطبوع بالهند -.

ومنها: مختصر أبى الحسن على بن سليمان الدمنقي دفين
مراكش.

ومنها: مختصر أبى المحاسن يوسف النبهاني.

والثلاثة عندي، بل ذكر المختصر الأول أنه بلغ عدد

المصنفات في النعال النبوية إلى نيف وخمسين مصنف.

وفي "الرحلة العياشي"^(١)، أن صاحبها وقف بمكة على نحو النصف من كتاب: "الآلي المجموعة من باهر النظام وبارع الكلام في صفة مثال نعل رسول الله ﷺ".

انتهى منه.

كما ذكر المصنف أن أبا إسحاق ابن محمد بن إبراهيم السلمي، قد جمع في ذلك مؤلفاً صغيراً جمع فيه نظم جماعة من الشعراء والأدباء والفضلاء.

(١) هي: لأبي سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي، فاضل من أهل فاس، توفي سنة ١٠٩٠هـ، ترجمته في الأعلام للزركلي: ٤: ١٢٩.



صاحب نعلي النبي ﷺ^(*)

هو الصحابي الجليل عبد الله بن مسعود رضي الله عنه .
روى الصالحى في "سبل الهدى والرشاد" ٣١٨:٧ عن محمد ابن يحيى بن أبي عمر، عن القاسم قال: كان عبد الله رضي الله تعالى عنه يقوم إذا جلس رسول الله ﷺ، ينزع نعليه من رجليه، ويُذخلهما في ذراعيه، فإذا قام ألبسه إياهما، فيتمشى بالعصا أمامه حتى يدخله الحجرة.

ولذلك كان يقال له رضي الله عنه: صاحب النعلين. وقد نظم ذلك فقال القائل:

يقوم ينزع نعلي ذي الوسيلة من

رجليه يدخلهما الهمام ذو النعم

أي في ذراعيه حتى قام ألبسه

إياهما ثم يمشي ثابت القدم

أمام أحمد بالعصا فيدخله

للحجرة إحدى الهدى المخصوص بالختم

(*) انظر: التراتيب الإدارية للكتاني ٣٤:١.



ترجمة المؤلف^(١)

الاسم: عبد الصمد بن عبد الوهاب بن زين الأمناء أبي البركات الحسن بن محمد بن الحسن بن هبة الله ابن عساكر الدمشقي، ثم المكي الشافعي.

لقبه: أمين الدين أبو اليمن ابن عساكر.

نشأته وتعلمه: ولد رحمه الله في ربيع الأول سنة أربع عشرة وستمائة، ورحل به والده إلى العراق سنة أربع وثلاثين فأسمعه بها، وسمع من جده زين الأمناء، والموفق بن قدامة المقدسي، والمجد محمد بن الحسين القزويني، وأبي القاسم بن صصري.

وأجاز له المؤيد الطوسي، وأبو روح عبد المعز الهروي، وأبو محمد القاسم بن عبد الله الصفار، وعبد الرحيم بن سعد السمعاني.

(١) ترجمته في: ملء العيبة لابن رشيد ١٤٥:٥، العقد الثمين ٤٣٢:٥، لحظ الألفاظ ٨١، معجم الشيوخ للذهبي ٣٩٤:١، التحفة اللطيفة للسعاوي ١٧٦:٢، الأعلام للزركلي ١١:٤.

وجماعة بدمشق والقاهرة والإسكندرية، وخلق ببغداد.

وسمع منه: الرضي بن خليل المكي، والعلاء بن العطار، والقطب الحلبي، والجمال المطري، وخلق كثير.

رحلاته: رحل إلى بغداد مع والده وحج منها سنة خمس وثلاثين، ثم رجع إلى الشام ونال بها الرتبة العليا والجاه العظيم عند السلطان، وكذلك دخل مصر فسكن القاهرة ودمياط وشارك في الجهاد ضد الفرنسيين.

ثم خرج إلى الحجاز وجاور بمكة أربعين سنة، وكان شيخ الحجاز في وقته.

مؤلفاته:

- اتحاف الزائر وإطراف المقيم للسائر، تحت الطبع.
- فضائل أم المؤمنين السيدة خديجة رضي الله عنها.
- جزء تمثال نعل النبي ﷺ.
- غزوة دمياط.
- أحاديث عيد الفطر.
- جزء فيه أحاديث فضل رمضان.

- جزء في جبل حراء.
- جزء في أحاديث السفر.
- كما أن له نظمٌ بديع^(١).

أقوال العلماء فيه:

- قال الذهبي: العلامة الزاهد أمين الدين أبو اليمن
الدمشقي.
- وقال عنه الفاسي: كان ثقة فاضلاً، عالماً جيد
المشاركة.
- وقال ابن رُشيد: صاحب دينٍ وعبادة وإخلاص، وكل
من يعرفه يُثني عليه.
- وقال ابن فهد المكي: الإمام العلامة الحافظ الزاهد،
أمين الدين الدمشقي.
- وفاته: توفي رحمه الله في شهر جمادي الأولى سنة ست
وثمانين وستمائة، ودفن بالبقيع.

(١) انظر نماذج منه في: ملء العيبة لابن رشيد ١٩٣:٥-٢٢١.

جزء
مثال العمل بالنبوي
صلى الله عليه وسلم

قال محمد بن عدي المنقري: حدثني سعيد بن الحسن
 التُّسْتَرِي - بُسْتَر -، أخبرنا أحمد بن محمد الفزاري، قال: قال
 أبو إسحاق إبراهيم بن الحسين، قال أبو عبد الله إسماعيل بن
 أبي أويس - واسم أبي أويس عبد الله بن عبد الله بن أويس
 ابن مالك بن أبي عامر الأصبحي، ثم القرشي، ثم التيمي، ابن
 أخت مالك بن أنس الإمام -: كانت نَعْلُ رسول الله ﷺ
 التي حُذِيَتْ هذه النَعْل على مثاليها عند إسماعيل - يعني بن
 إبراهيم بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي ربيعة المخزومي -.

قال إسماعيل: فأمر أبي أويس الحذاء، فحذا مثلاً هذه
 النَعْل بحضرته على مثال نَعْل رسول الله ﷺ، مثلها سواءً
 ولها قبالات.

[٣] وحدثنا إبراهيم بن محمد بن إبراهيم المديني - من
 لفظه بحرم الله - رحمه الله، قال: وحدثني أبو القاسم بن محمد
 - قراءةً مني عليه غير مرة - وحدثت هذه المِثَال على مقدار
 نَعْلٍ حَذَاهُ لي بيده على مقدار نَعْلٍ كانت عنده، وناولنيها.

قال: أخبرنا أبو جعفر أحمد بن علي الأويس - قراءةً مني

عليه غير مرة - وحدثت هذه النَعْل على مقدار نَعْلٍ كانت
 عنده، وناولنيها.

قال: أخبرنا أبو القاسم خلف بن بشكوال - قراءةً عليه -
 وحدثت هذا المِثَال على مثال نَعْلٍ كانت عنده - ومنها نقلتُ
 هذا - وناولنيها.

قال: أخبرنا الإمام أبو بكر بن العربي، وحدثت على صفة
 نَعْلٍ كانت عنده.

قال: حدثنا الحافظ أبو القاسم مكّي بن عبد السلام بن
 الحسن الرُّمَيْلِي - لفظاً - وحدثت على مقدار نَعْلٍ كانت
 عنده، أخبرنا الشيخ أبو زكريا عبد الرحيم بن أحمد بن نصر
 ابن إسحاق البخاري الحافظ - بمصر - وحدثت على مثاله.

قال: قال لي محمد بن الحسين الفارسي: حدثت هذه
 النَعْل على مقدار نَعْلٍ كانت عند محمد بن جعفر التميمي،
 وذكر أنه حذا على نَعْلٍ كانت لأبي سعيد عبد الرحمن بن
 محمد بن عبد الله - بمكة -.

[١/٢] أخبرنا أبو محمد إبراهيم بن سهل، حدثنا أبو يحيى بن أبي مَسْرَّة، أخبرنا ابن أبي أويس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي، قال: كانت نَعْلُ رسول الله ﷺ التي حُدِيَتْ هذه النَعْلُ عليها عند إسماعيل بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي ربيعة المخزومي.

قال إسماعيل بن أبي أويس: فأمر أبي أبو أويس حَدَاءَ فحذا على مثال نَعْلِ رسول الله ﷺ ولها قَبَالَان - موضع النقطين -^(١).

قال إسماعيل: وإنما صارت نَعْلُ رسول الله ﷺ إلى إسماعيل بن إبراهيم - فيما بلغنا ممن نشق به - من أجل أنها

(١) قال الزين العراقي في "الفيتة" في السيرة النبوية:

ونعله الكريمة المصونة	طوى لمن مس بها جبينه
لها قبالة بسير وهما	سبتان سبتوا شعرهما
وطولها شبرٌ وأصبعان	وعرضها مما يلي الكعبان
سبع أصابع وبطن القدم	خمس وفوق ذاست فاعلم
ورأسها محدد وعرض	بين القبالتين ضبطهما
وهذه مثال تلك النعل	وذرعها أكرم بها من نعل

كانت عند عائشة رضي الله عنها زوج النبي ﷺ، ثُمَّ صارت من قِبَلِ عائشة رضي الله عنها إلى أُخْتِهَا أُمِ كُلْثُوم بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنه. وكانت أُمِ كُلْثُوم عند طلحة بن عبيد الله بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم، فَقَتِلَ يوم الجمل. [فخلف على أُمِ كُلْثُوم عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي ربيعة المخزومي]^(١)، وهو جَدُّ إسماعيل الذي كانت النعلُ عنده^(٢). فمن قِبَلِ ذلك صارت إليه نَعْلُ رسول الله ﷺ.

(١) قال ابن المقري في "فتح المتعالم بمدح النعال" بعد إيراد هذه الرواية: "هكذا رأيت بخط ابن فهد المكي؛ الذي خلف طلحة على أُمِ كُلْثُوم هو عبد الله بن عبد الرحمن، والذي في نسخة ابن عساكر التي قرأها السيوطي وكتب عليها بخطه السخاوي والدنيسي وغير واحد، أنه عبد الرحمن لابنه عبد الله، والله أعلم.

ثم وقفت بعد هذا بمدة على خط السراج البلقيني، وفيه أن الذي خلف طلحة على أُمِ كُلْثُوم، هو عبد الله بن عبد الرحمن. فتعين أنه الصواب، وأن غيره سهو، والله أعلم". انتهى.

(٢) ما بين المعكوفتين سقط بالأصل واستدرك من: "فتح المتعالم".

(٣) قال ابن العربي فيما نقله عنه ابن المقري في "فتح المتعالم": "هذا غريب

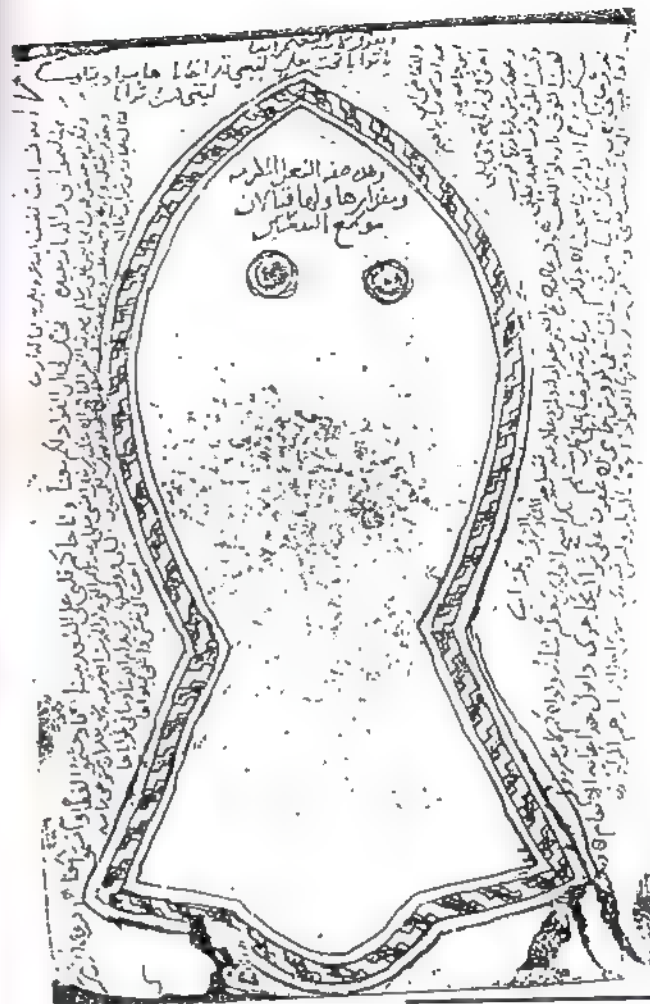
[٣/]

[٤] أخبرنا الحسين بن المبارك، أخبرنا عبد الأول بن عيسى، أخبرنا عبد الرحمن بن محمد، أخبرنا أبو محمد بن أحمد، أخبرنا محمد بن يوسف، أخبرنا محمد بن إسماعيل، حدثني محمد.

قال: أخبرنا عبد الله، قال: أخبرنا عيسى بن طهمان، قال: "أخرج إلينا أنس بن مالك نغليين هما قبالان. قال ثابت البناني: هذه نعل النبي ﷺ".^(١)

[٥] أخبرنا الشيخ أبو القاسم الحسين بن هبة الله بن محفوظ -قراءة عليه- رحمه الله، أخبرنا القاضي أبو الحسن بن محمد بن يحيى بن علي القرشي، قال: أخبرنا أبو الحسن علي ابن الحسن بن الحسين السلمي، أخبرنا أبو الحسين محمد بن عبد الرحمن بن عثمان بن أبي نصر المعدل، أخبرنا القاضي أبو بكر يوسف بن القاسم بن يوسف بن فارس الميانيجي، أخبرنا أبو يعلى أحمد بن علي بن المثنى التميمي، حدثنا مسروق ابن المرزبان، حدثنا ابن أبي زائدة، عن الأعمش، عن شقيق،

(١) البخاري ٦٧: ٤ (٥٨٥٨).



من حديث مالك لم أورده إلا من هذا الوجه، ولأجل اعتماد هؤلاء الأئمة هذا المثال، قدمته على غيره ولم يحدوده بطول ولا عرض اعتماداً منهم على المشاهدة والمناولة، لأن كل واحد يناول المثال لمجازه فيحتذى عليه.

فلذلك لم يقع تغيير فيه عند الثقات لأنه من أمين لأمين، وأصل الجميع مأخوذ من نعل النبي ﷺ كما سبق فهو برواية العدل عن العدل. انتهى منه.

عن حذيفة: "أن النبي ﷺ صلى في نعليه"^(١).

[٦] أخبرنا جدي رحمه الله تعالى، أخبرنا عمي رحمه الله، أخبرنا أبو المظفر عبد المنعم بن عبد الكريم بن هوازن، أخبرنا أبو سعد محمد بن عبد الرحمن الجتزروردي، أخبرنا أبو عمرو محمد بن أحمد بن حمدان، أخبرنا أبو يعلى أحمد بن علي الموصلي، حدثنا أبو سعيد -وهو القواريري-، حدثنا أبو أحمد الزبيري، حدثنا سفيان، عن أبي إسحاق، عن سمع عمرو بن خريث.

يقول: "رايت النبي ﷺ يصلي في نعلين مَخْصُوفَيْنِ"^(٢).

أخرجه أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي في "سننه"^(٣)، عن أحمد بن علي بن سعيد، عن عبيد الله بن عُمير القواريري.

(١) معجم الشيوخ لأبي يعلى ص ٣٢٢ حديث (٢٩٥).

(٢) مسند أبي يعلى ٤٧/٤٦:٣ (١٤٦٦/١٤٦٥).

(٣) السنن الكبرى ٥٠٦:٥ (٩٨٠٣).

[٧] أخبرنا الشيخ أبو الحسن علي بن المبارك بن أحمد الواسطي المقرئ -العبد الصالح قراءة عليه- رحمه الله، أخبرنا أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان الحافظ، أخبرنا محمد بن ذاكر بن محمد الحُرقي -بقراءته عليه-، أخبرنا الحسن بن أحمد القاري، أخبرنا محمد بن أحمد الكاتب، أخبرنا علي بن عمر الحافظ، أخبرنا أبو بكر يعقوب بن إبراهيم البزاز، حدثنا العباس بن يزيد، حدثنا غسان بن مضر، حدثنا أبو سلمة.

قال: "سألت أنس بن مالك، قلت: أكان رسول الله ﷺ يصلي في النعلين؟ قال: نعم".

قال أبو الحسن الدارقطني: هذا إسناد صحيح^(١).

[٨] أخبرنا الشيوخ: أبو الحسن المؤيد بن محمد بن علي، وأم المؤيد زينب بنت أبي القاسم عبد الرحمن بن الحسن، وشيخ القضاة أبو القاسم عبد الصمد بن محمد بن أبي الفضل

(١) سنن الدارقطني ٣١٦:١ (١٠)، المسند للإمام أحمد ١٦٦:٣ (١٢٢٨٨).

الأنصاري - من دمشق -.

قالوا: أخبرنا الإمام أبو عبد الله محمد بن الفضل الفسراوي - في إذنه -، قال: أخبرني جدي الإمام أحمد بن محمد الصاعدي، أخبرنا الفقيه أبو سعد أحمد بن عيسى، حدثنا أبو محمد الفارسي، حدثنا أبو علي الحسن بن أحمد الخطيب، حدثنا أبو الحسين يحيى بن محمد بن يحيى بن محبوب، حدثنا محمد بن غالب بن حرب، حدثنا بكير بن محمد القرشي - بصري ثقة -، حدثنا سهيل بن أبي حزم، عن ثابت.

قال مرة: عن أنس رضي الله عنه: أن النبي ﷺ أراد أن يتنعل، فقال له رجل: دعني أنعلك يا رسول الله، فتركه.

فلما فرغ قال رسول الله ﷺ: "اللهم إنه أراد رضائي، فأرض عنه".

حديث غريب من حديث ثابت، تفرد به بكير بن محمد.

[٩] وحدثنا إبراهيم بن الحاج - من لفظه -، قال: أخبرني القاسم بن محمد - رحمه الله -، قال: حدثني أبو جعفر أحمد ابن عبد الحميد - وكان شيخاً صالحاً ورعاً - قال: حدثت هذا

المثال لبعض الطلبة، فجاءني يوماً وقال لي: رأيت البارحة من بركة هذه النعل عجباً.

فقلت له: وما رأيت؟

قال: أصاب زوجي وجع شديد كاد يهلكها، فجعلت النعل على موضع الوجع وقلت: اللهم أرني بركة صاحب هذه النعل!

فشفاها الله للحين.

قال أبو إسحاق: قال أبو القاسم: ومما جربت من بركته؛ أن من أمسكه عنده متبركاً به، كان له أماناً من بغى البغاة، وغلبة العداة، وجِرْزاً من كل شيطان ماردٍ، وعين كل حاسدٍ.

وإن أمسكت المرأة الحامل بيمينها وقد اشتد عليها الطلق، تيسر أمرها بحول / الله وقوته.

[١٠] أخبرنا الشيخ أبو طاهر إسماعيل بن ظفر بن أحمد المقدسي - رحمه الله قراءة عليه -، أخبرنا أحمد بن محمد بن عبد الله اللبائ - قراءة عليه بأصبهان -، أخبرنا الحسن بن

أحمد بن الحسن، أخبرنا أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن إسحاق الحافظ، أخبرنا عبد الله بن جعفر بن أحمد بن فارس، أخبرنا يونس بن حبيب بن عبد القاهر، حدثنا أبو داود سليمان بن داود، حدثنا عمر بن قيس، عن عاصم بن عبيد الله، عن عبد الله بن عامر بن ربيعة، عن أبيه.

قال: كنت مع النبي ﷺ في الطَّوَّافِ، فانقطعت شِسْعَةٌ. فقلت: يا رسول الله! ناولني أصلحه.

فقال ﷺ: "هذه أثره، ولا أحب الأثره"^(١).

الشَّسْعُ: أَحَدُ سُيُورِ النَّعْلِ، وهو الذي يُدْخِلُهُ الْمُتَنَعِّلُ بَيْنَ أَصْبَعَيْهِ، وَيُدْخِلُ طَرَفَهُ فِي النَّقَبِ الَّذِي فِي صَدْرِ النَّعْلِ الْمَشْدُودِ فِي الزِّمَامِ.

وَالزِّمَامُ: السَّيْرُ الَّذِي يُعْقَدُ فِيهِ الشَّسْعُ"^(٢).

(١) مسند الطيالسي (منحة المعبود) ١٢٠: ٢ (٢٤٢٦).

(٢) النهاية في غريب الحديث ٤٧٢: ٢، مادة: "شع".

وَالْأَثَرَةُ: بفتح الهمزة والياء - الإسم من الإيثار - أثر يُؤثر: إذا أعطى.

وَالْأَثَرَةُ: الاستِثَارُ، وهو الإنفراد بالشيء"^(١).

فكأنه كره ﷺ أن ينفرد أحداً بإصلاح نَعْلِهِ، فَيَحْزُوزَ فَضِيلَةَ الْخَدَمِ، وَيَكُونَ لَهُ بِمِثَابَةِ الْخَادِمِ، وَيَكُونَ لَهُ ﷺ تَرْفَعُ الْمُخْدُومُ عَلَى خَادِمِهِ.

كره ذلك لتواضعه ﷺ، وعدم تَرْفَعِهِ عَلَى مَنْ صَحِبَهُ




وَيُؤَيِّدُهُ؛ مَا رَوَى أَنَّهُ ﷺ؛ أَرَادَ أَنْ يَمْتَحِنَ نَفْسَهُ فِي شَيْءٍ، فَقَالُوا: نَحْنُ نَكْفِيكَ رَسُولَ اللَّهِ.


قال ﷺ: "قَدْ عَلِمْتُ أَنَّكُمْ تَكْفُونِي، وَلَكِنْ أَكْرَهُ أَنْ أَتَمَيِّزَ عَلَيْكُمْ. فَإِنَّ اللَّهَ يَكْرَهُ مِنْ عَبْدِهِ أَنْ يَرَاهُ مُتَمَيِّزاً بَيْنَ أَصْحَابِهِ"^(٢).

(١) المصدر السابق ٢٢: ١، مادة: "أثر".

(٢) المقاصد الحسنة للسخاوي ص ٢١٠، حديث (٢٤٧) رواية عن المصنف.

صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم.

فألله أعلم أراد ذلك ، أم لا، وإنما شَرَحناه على مقتضى اللغة، والله أعلم.

وقوله : "سرون [بعدي] أثره"^(١)، وهو: الاسم من الإيثار، أي: ترون استئثاراً عليكم واستبداداً بالخط دونكم. وكم بين من يؤثر على نفسه غداً بخصائصه، وبين من يستأثر/ بحق غيره عند السعة.

[٤/ب]

يقال: آثرت الرجل بالشيء أوثره إيثاراً، والله سبحانه أعلم.

[١١] أنشدنا أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الأندلسي - من لفظه رحمه الله -، قال: أنشدني محمد بن عبد الله القرطبي - بسبته -، وأبو زكريا يحيى بن أبي بكر العبدي - بتلمسان -، قالاً: أنشدنا أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن التُّجِيبِي، قال: أنشدنيها صاحبنا أبو محمد عبد الله بن خلف

(١) البخاري ٣١٣:٤ (٧٠٥٧).

ابن سعادة الداني المقرئ - لفظاً بالإسكندرية -، قال: أنشدنا أبو الحسن علي بن إبراهيم بن سعد الخير البليسي لنفسه:

يا مبصراً تَمَثَّل نَعْل نَبِيهِ

قَبْلَ مَثَل النَعْل لا مُتَكَبِراً

وأعكف به فلطالما علقت به

قَدَّمَ النَبِي مَرُوحاً ومُبَكِّراً

أو ما ترى أن المحب مُقَبَّل طَلَد

لَا وإن لم يُلَف فيه مخبراً

[١٢] وأنشدني أيضاً، قال: سألت شيخنا الأديب الحافل أبا أمية إسماعيل بن سعد السعود بن عفير رحمه الله تذييل أبيات أبي الحسن بن سعد الخير المذكورة، فأجاب إلى ذلك وأنشدنيها بأشيلية سنة أربع وثلاثين:

ولربما ذكر المحب حبيبه

بشيئه ففدا له متصوراً

أو ما رأيت الصحف يُنقل حُكْمُها

فيوافق المتقدم المتأخراً

والمرء يهوى بالسماع ولم يكن

مجلي الذي قد هام فيه مبصراً

ويظن حين يرى اسمه في رُقعة

أن قد رأى فيها الحبيب مصورا

لاسيما في حق نعل لم تزل صو

ناً لأخص خير من وطئ الشرا

فعاك تلثم في غدٍ من لثمها

كأس النبي إذا وردت الكوثر^(١)

وقد سألتني الشيخ الإمام أبو إسحاق بن محمد بن إبراهيم
السُّلمي أن أنظم في المعنى شيئاً، وكان قد جمع في ذلك مؤلفاً
صغيراً جمع فيه نظم جماعة من الشعراء والأدباء والفضلاء،
فأجبتُ سؤاله.

وقلتُ: ^(٢)

(١) زاد ابن المقرئ في "فتح المعال" بيتاً ذكر أنه رآه في هذا التذييل ولم
يذكره المصنف:

صلى عليه الله ربي دائماً ملاح لنجم في السماء وأزهرها

وقال عقبه: "لعله تذييل لهذا التذييل" انتهى منه.

(٢) انظر هذه الأبيات مع اختلاف في ترتيب بعض أبياتها في: "ملء العيبة"

لابن رُشيد ٥: ٢١٨/٢٢٠.

يا مُنشدّاً في رسم ربع خال

ومناشداً للدوارس الأطلال

دَع ندب آثار وذكر مآثر

لأحبة بالوا وعصر خال

والثم ثرى الأثر الأثير فجيذا

إن فُرت منه بلثم ذا التمثال

أثر له بقلوبنا أثر بها

شغل الخلي بحب ذات الحال

قَبْل - لك الإقبال - نعلي أخص

حل الهلال بها محل قبال

الصق بها قلباً يُقلبه الهوى

وَجَدّاً على الأوصاب والأوجال

سَتَبِل حَوّ جوى ثوى بجوانح

في الحب ما جنحت إلى الإبلال

صافح بها خَدّاً وعفر وجنة

في تربها وَجَدّاً وفرط تعال

يا شبه نعل المصطفى نفسي القدا

خللك الاسمي الشريف العالي

هملت لمراك العيون وقد نأى

مرمى العيان بغير ما إهمال

وتذكرت عهد العقيق فنأثرت

شوقاً عقيق المدمع المطال

وصبت فواصلت الحنين إلى الذي

في الحب بالي منه في بلبال

أذكرتني من لم يزل ذكوري له

يعتاذ في الإبكار والآصال

أذكرتني قَدْماً لها قَدْماً الغلا

والجود والمعروف والإفضال

ولها المفاخر والمآثر في الدنا

والدين في الأقوال والأفعال

لو أن خَدَي يُحتدِي نَغلاً لها

لبلغت من نيل المنى آمالي

أو أن أجفاني لموطيء نغلهما

أرض سَمَت عِزّاً بهذا الإذلال

آخر ما ورد في المخطوط:

عزت بحمد الله وعونه وحسن كلاته وتوفيقه وصونه،

ووافق الفراغ من تعليقها في يوم الأربعاء تاسع شهر رمضان

المعظم سنة أربع عشرة وتسعمائة بمدينة قوط حرسها الله.

علقها لنفسه ولمن شاء الله من بعده العبد الفقير أحمد بن

محمد بن صالح بن حسن بن محمد بن صالح غفر الله له

ولوالديه ولجميع المسلمين.

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

فوائد علقها مالك النسخة الخطية^(١):

ويقول أبو المفاخر عبد القادر محمد النعيمي لطف الله عز وجل به في الدارين أيضاً: قال الصلاح الصفدي في "الوافي"^(٢) في ترجمة محمد بن رُشيد السبيي: وله أبيات كتبتها على حذو نعل النبي ﷺ بدار الحديث الأشرفية:

(١) هو: العلامة المؤرخ عبد القادر بن محمد النعيمي، ولد سنة ٨٤٥هـ، كان أحد نواب القضاة الشافعية، توفي سنة ٩٢٧هـ ترجمته في: "الكواكب السائرة" ١: ٢٥٠.

وجدت بآخر المخطوط ما نصه:

(فائدة) وجدت بخط الشيخ الحافظ شمس الدين محمد بن ناصر الدين، قال: وجدت بخط الحافظ أبي طاهر السلفي على ظاهر جزء: سمعت أبا المكارم عبد الوارث بن محمد بن عبد المنعم الأسدي (بأبهر) يقول: سمعت أبا الفضل ابن الجوهري المصري ينشد بمكة في مجلس وعظه في المسجد الحرام مقابل الكعبة:

هذه دارهم وأنت محب ما وقوف الدموع في الآماقي

وكثيراً رأيت أُنفة الدور وبها مصارع العشاق

انتهت الوجادة، وكتب مالكة عبد القادر بن محمد النعيمي عفا الله عنه. انتهى.

(٢) الوافي بالوفيات للصفدي ٤: ٣٨٦.

هنيئاً لعيني قد رأت نعل أحمد

فيا سعد جدي قد ظفرت بمقصدي

وقبلته أشفي الغليل فزادني

فيا عجباً زاد الظماً غليلي

ولله ذاك اليوم عيداً ومعلماً

بطلعه أرخت ساعد أسعدي

عليه صلاة نشرها طيب كما

يحب ويرضى ربنا حمدي

انتهى كلامه.

ويقول النعيمي أيضاً لطف الله عز وجل به في الدارين: رأيت في تاريخ والد شيخنا الأسدي الشهير بابن قاضي شعبة رحمه الله تعالى في سنة خمس عشرة وستمئة بدمشق في جمادى الآخرة سنة سبعين وخمسائة، وهو من بيت مشهور روى منهم جماعة، ومنهم خطباء وعلماء، وحصل جملة من الكتب النفيسة واتصل بخدمة الأشرف.

انتهى منحصراً.

ثم قال: وكانت معه فردة نعل النبي ﷺ ورثه عن آبائه،

والأمر فيه معروف، فإن ابن السمعاني ذكر أنه [رأى هذه]^(١) النعل لما قدم دمشق عند الشيخ عبد الرحمن بن أبي الحديد [سنة ست] وثلاثين وخمسمائة، وكان الأشرف يُقَرِّبُهُ لأجله [ويؤثر أن يشتريه] منه، ويَقْفُهُ في مكان يُزار فيه. فلم يسمح بذلك، وسمح بأن يقطع له منها قطعة، ففكر الأشرف أن الباب يُفْتَح في ذلك، فامتنع من ذلك، ثم رتبته الملك الأشرف بمشهد الخليل المعروف بالذهباني، بين حران والرقّة، وقرر له معلوماً، فأقام هناك حتى توفي في ربيع الأول وأوصى بالنعل للأشرف، ففرح به وأقره بدار الحديث الأشرفية.

قلت: ولم يزل بدار الحديث إلى الفتنة التمرية، فأخذه تمرلنك، وأخذ الفردة الأخرى من المدرسة الدماغية، وكان العلامة بدر الدين ابن مكتوم رحمه الله تعالى يقول: إن السي في الأشرفية اليسار، والتي في الدماغية اليمين، وكانت الشهرة

(١) طمس بالأصل، وما أثبت من "الوافي بالوفيات" للصفدي.

لتي في الأشرفية فشهر مكانها وعفى مكان الأخرى، فأخذ تيمورلنك الفردتين ولا قوة إلا بالله. انتهى كلام الأسدي^(١).

ويقول أيضاً لطف الله عز وجل به في الدارين:

تمسكتموا لي والديار بعيدة

فخيّل لي أن الفؤاد لكم مغنا

وناجاكم قلبي على البعد بيننا

فاوحشتموا لفظاً وآنستموا مغنا^(٢)

وكتبه عبد القادر (...)^(٣).

وقال أبو حفص عمر بن أبي اليُمْن علي بن سالم بن صدقة اللحمي الفاكهي الإسكندري [عند رؤيته]^(٤) نعل النبي

(١) المدارس في تاريخ المدارس للنعمي ٢: ٢٢٧.

(٢) هذا الشعر يوافق ما يروى عن ابن خلكان في قوله:

تمسكتم لي والديار بعيدة فخيّل لي أن الفؤاد لكم معنى

وناجاكم قلبي على البعد والنوى فاوحشتم لفظاً وآنستم معنى

(٣) طمس بالأصل.

(٤) ساقطة بالأصل، والسياق يقتضيها.

التي بدار الحديث الأشرفية بدمشق، بعد أن كشف عن رأسه وجعل يُقْبَلُهُ ويمرغ رأسه وجهه عليه ودموعه تسيل:

ولو قيل للمجنون: ليلي ووصلها

تريد أم الدنيا وما في طواياها

لقال: غبار من تراب نعالها

أحب إلى نفسي وأشفى لبلواها

ويقول كاتبه النعيمي أيضاً:

يا تراباً تحت نعل النبي أجابا

هاسود يتلو ليتني كنت تراباً

وللقاضي أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن جماعة:

أحن إلى زيارة حي ليلي

وعهدي من زيارتها قريب

وكنت أظن قرب العهد يظفي

لهيب الشوق فازداد اللهيب

وكتب عبد القادر محمد النعيمي غفر الله له ولمن دعا له،

عند تقبيل هذا المثال المشرف وبكيت أيضاً:

سكنتم ربا الفؤاد فأضحت لأجلكم

زيارته فرضاً على كل مسلم

بكم أصبح الوادي يُعظم شأنه

ولولاكم كان غير معظم

نذر علي لأن رأيتك ثانيا

من قبل أن أسقى كؤوس حمامي

لأعفرن على ثراك محاجري

وأقول هذا غاية الإنعام

(...)

إذا جئت الديار يطيب قلبي

ويسكن عند رؤيتها الفؤاد

أنوه بالديار وليس قصدي

سوى أهل الديار هم المراد



قائمة المراجع

- أخلاق النبي ﷺ وآدابه. لأبي الشيخ الأصبهاني، تحقيق أحمد موسى، الطبعة بدون، الناشر مؤسسة الأهرام القاهرة.
- ألفية السيرة النبوية للزين العراقي. مخطوط. مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت بالمدينة المنورة.
- الجامع الصحيح للبخاري. تحقيق محب الدين الخطيب، محمد فؤاد عبد الباقي، الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ، الناشر المطبعة السلفية القاهرة.
- المدارس في تاريخ المدارس. للنعمي الطبعة الأولى ١٤١٠هـ، الناشر دار الكتب العلمية بيروت.
- السنن الكبرى للنسائي. تحقيق عبد الغفار البنداري، سيد كسروي، الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ، الناشر دار الكتب العلمية بيروت.

- الشمائل الحمديّة للرملي. تحقيق عزت الدعاس، الطبعة الثالثة ١٤٠٨هـ، الناشر دار الحديث بيروت.
- الكواكب السائرة للغزي. تحقيق جبرائيل جبور، الطبعة بدون، الناشر دار الفكر بيروت.
- المسند للإمام أحمد. الطبعة الثانية ١٤١٤هـ، الناشر مؤسسة التاريخ العربي بيروت.
- المقاصد الحسنة للسخاوي، تحقيق محمد عثمان الخشت، الطبعة الثانية ١٤١٤هـ، الناشر دار الكتاب العربي بيروت.
- النهاية في غريب الحديث لابن الأثير. تحقيق طاهر الزاوي، محمود الطناحي، الناشر المكتبة العلمية بيروت.
- الوافي بالوفيات للصفدي. باعتناء إحسان عباس، الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ، الناشر دار فرانزشتاينز بفيسبان.
- مسند أبي يعلى الموصلي. تحقيق حسين أسد، الطبعة الأولى ١٤١١هـ، الناشر دار المأمون بيروت.

الصفحة	الموضوع
٥	مقدمة
٧	عناية السلف بالنعل النبوي
٩	صاحب نعلي النبي ﷺ
١٠	ترجمة المؤلف
١٤	المتن المحقق
١٤	ذكر وصف نعل النبي ﷺ
١٤	ذكر سند تسلسل تمثال النعل النبوي
	ذكر كيف صارت نعل النبي ﷺ إلى
١٨	إسماعيل بن إبراهيم المخزومي
٢٠	صورة النعل الشريف كما وردت بالمخطوط
٢١	ذكر حديث إخراج أنس نعلي النبي ﷺ
٢٢	ذكر حديث صلاة النبي ﷺ في نعليه
٢٤	ذكر حديث: "اللهم إنه أراد رضائي.." وسببه
	ذكر ما ورد عن بعض السلف في خصوصية
٢٥	النعل الشريفة
٢٦	ذكر حديث: "هذه أثره ولا أحب الأثره" وسببه
٢٦	ذكر معنى الشُّسع والزمَام والأثره

- مسند الطيالسي (منحة المعبود). للساعاتي، الطبعة الثانية ١٤٠٠هـ، الناشر المكتبة الإسلامية بيروت.

- معجم الشيوخ لأبي يعلى الموصلي. تحقيق حسين أسد، عبده كوشك، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ، الناشر دار المأمون دمشق.

- ملء العيبة لابن رُشيد. تحقيق محمد الحبيب ابن الخوجة، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ، الناشر دار الغرب الإسلامي.



الصفحة	الموضوع
٢٧	ذكر حديث: " قد علمت أنكم تكفوني... " وسببه
٢٩	ذكر بعض الأشعار التي قيلت في النعل الشريفة
٣١	ذكر قصيدة للمؤلف في النعل الشريفة
٣٣	آخر ما ورد بالمخطوط
٣٤	ذكر فوائد علقها مالك النسخة الخطية
	ذكر خبر فردة النعل الشريفة التي كانت عند
٣٥	عبد الرحمن بن أبي الحديد وما آلت إليه
٣٦	ذكر أخذ تمر لثك لفردتي النعل الشريفة
٣٧	ذكر بعض الأبيات التي قيلت عن النعل الشريفة
٤٠	قائمة المراجع

